

Eksempler på opgaver fra tidligere års optagelsesprøver



KROP I RUM

Du får udleveret:

- 20 ark papir
- et stykke kul

Dansere kommer ind i rummet. De bevæger sig inden for et afgrænset felt.

Du skal tegne danserne sammen med udvalgte omgivelser, f.eks. et møbel eller en linje. Aflever alle de tegninger, som du har lavet.

Denne øvelse tester blandt andet din evne til i tegning, at registrere kroppe i bevægelse i forhold til rum og genstande.

RUM AF LYS OG SKYGGE

Du har fået udleveret en flyttekasse (h 39 cm x l 38 cm x d 35 cm) samt ti stykker gråt A3 papir, en blyant og hvid tavlekridt.



Flyttekassen er lavet af et enkelt stykke bølgepapkarton. Du skal samle kassen. Den skal ikke lukkes i toppen, og den stilles på bordet med bunden opad.

Forestil dig at kassen er en model af et rum i 1:10 (10 cm = 1 m). Rummet er således 3,9 m højt, 3,8 m langt og 3,5 m dybt.

Din opgave består i at skabe åbninger i fladerne som giver lys til det indre rum.

Bestem modellens placering i forhold til verdenshjørnerne, så du ved hvilke retninger sollyset kommer fra i løbet af døgnet. Angiv N, S, Ø og V direkte på modellen.

Det samlede areal af lysåbninger må højst udgøre en tredjedel af kassens overflade areal.

Du må gerne skære diverse flapper af. Du kan vælge at inddrage det bortskårne materiale i dit arbejde i forbindelse med lysåbningerne.

Modellen er en *skitsemodel* – hvis du undervejs ændrer mening om en lysåbning, kan du blot lukke igen med pap og tape/lim. Modellen skal forblive sammenhængende som form. Du kan undervejs i processen afprøve hvordan rum, lys og skygge arbejder sammen ved at tage modellen over hovedet!

Sidste trin i opgaven er, at vise, hvordan rummet opleves indefra. De rumlige skitser skal tegnes med sort blyant og hvid tavlekridt på gråt karduspapir.

I en kort tekst på max. 100 ord skal du beskrive de ideer og tanker, der har været styrende for din løsning.

Opgavens formål: Du skal vise din



evne til at forestille dig samspillet mellem rum og lys, samt at skildre dette i tegning. Du vil blive vurderet på din evne til at fastholde og sammenfatte din idé i model, tegning og beskrivelse.

Fremstilling: Model, tegninger, beskrivelse

Aflevering: 1 model Minimum 4 tegninger på A3 papir
1 tekst på A4 papir
Skitser

Bilag: Flyttekasse, ti stykker gråt A3 papir, en sort blyant og hvid tavlekridt

FORBINDELSE OG OPHOLD LANGS FACADE

Du får udleveret:

- et fotografi af en bygningsfacade
- en facadetegning i målestok 1:50 (2 cm = 1 m)
- to plader pap samt trælister

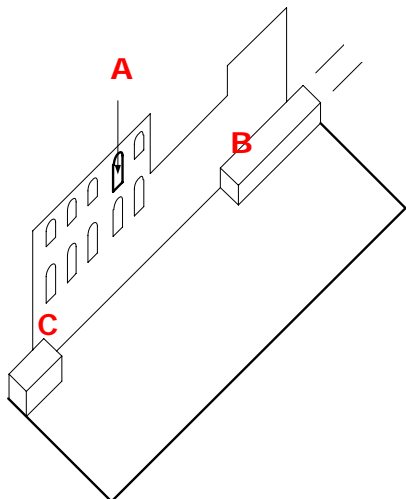
Du skal i model udforme en trappe/rampe med plads til, at to personer kan tage ophold og spise. Løsningen skal gøre det muligt at komme fra A til enten B eller C (jf. nedenstående anvisning). Du skal forudsætte, at bygningen anvendes til beboelse, og at du gerne må bygge foran vinduerne. Facaden er sydvendt. Modellen skal konstrueres af de udleverede materialer og være i målestok 1:50.

Du kan starte med at bygge facaden og kajen i model i målestok 1:50 i henhold til nedenstående anvisning. Den mindste af pappladerne er bundplade.

Facadetegningen er i samme mål som modellen og kan limes fast på facaden.

I en kort tekst på max. 100 ord skal du beskrive de ideer og tanker, der har været styrende for din løsning.

Denne øvelse tester blandt andet din evne til at arbejde rumligt og konstruktivt, samt til at kunne tage højde for funktion og omgivelser.



Kajen er 2 m. bred (4 cm. i målestok 1:50)

BUTIKKEN

Du skal ud fra nedenstående krav og beskrivelse udforme en butik, der handler med blomster.



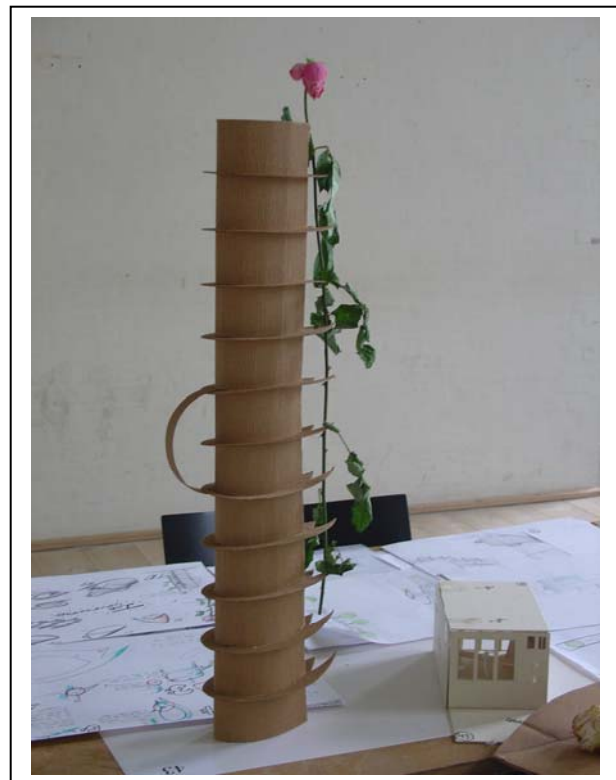
Butikken skal udformes som en papmodel i målestok 1:50, hvor et stykke pap på 12 x 30 cm svarer til dit byggefelt. På dette skal du med resten af pappet bygge butikkens rum. Du skal endvidere bruge mindst en af de to udleverede søjler.

Du skal selv beslutte, hvordan du fylder byggefeltet ud. Udover at forme rummene og beslutte deres indbyrdes placering skal du også overveje, hvordan de afgrænses. Er der f.eks. vinduer eller andre åbninger, der skaber visuelle forbindelser? Hvordan er døråbninger placeret og udformet? Er der forskel i gulvplanernes niveau og i rumhøjder? Hvor tykke er evt. rumadskillelser? Hvor er søjlerne placeret?

Der skal kun tages stilling til udformningen af de indre rum og *ikke* til butikkens eksteriør, f.eks. tag og facader. Man skal kunne fjerne en af siderne i modellen, så det er muligt at se ind i den.

Opgavens formål: Du skal vise dine evner til at forestille dig rum og størrelsesforhold ud fra et sæt krav og en given beskrivelse. Derudover skal det vise dine evner til at gengive dine forestillinger i model.

- Dit byggefelt er 6 x 15 meter.
- Butikken har adgang fra gaden og er på én etage, evt. med forskudte planer.
- Det samlede grundareal er på max. 60 m².
- Rumhøjden er max. 5 meter.
- Der er kun lysindtag fra to modstående sider.
- Butikken skal rumme fire funktioner: 1) udstilling; 2) ekspedition med disk; 3) arbejdsbord til blomsterbinding og 4) toilet med håndvask (1,5 x 2 meter).





Fremstilling: Model.

Aflevering: Model i 1:50 (2 cm = 1 m) af rummene inkl. disk og arbejdsbord.

Alle skitser afleveres.

Bilag: Et ark pap, 70 x 100 cm. Heraf udskæres et byggefelt på 12 x 30 cm, svarende til 6 x 15 meter i 1:50. Resten af pappet er byggemateriale.

En modelfigur i 1:50.

2 søjler: En rund søjle, 10 cm høj, svarende til 5 meter i 1:50, og en søjle med kvadratisk tværsnit, 6 cm høj, svarende til 3 meter i 1:50.