

## COMPUTER AIDED DESIGN ELLER COMPUTER AIDED CREATIVITY? – arbejdsredskab eller spændetrøje?

### PROJEKTBEKRIVELSE

Design er ikke bare noget man kan tjene penge på, det er også noget, der kan gøre en afgørende forskel på højere plan, hvis viden fremover skal blive Danmarks største eksportvare.

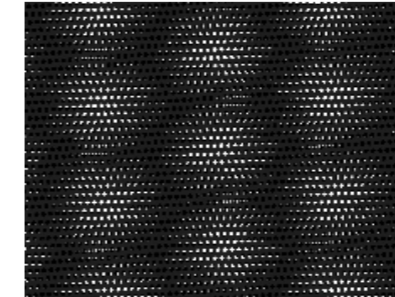
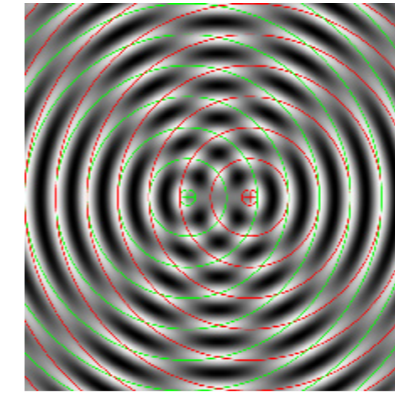
Mit projekt omhandler en delmængde af designerens IT-arbejdsredskaber og de arbejdsmetoder, der involverer computeren som kreativt redskab, med fokus på de digitale redskaber, der måske i gennem længere tid nu har fastholdt designeren i en slags limbo mellem produktion og fri kunst!

En tidligere rektor fremførte at "Design er et kunstnerisk udtryk med et formål" ikke omvendt. Altså hverken "Et formål med et kunstnerisk udtryk" eller "Et kunstnerisk formål med et udtryk". Jeg vil forsøge at "stille skarpt på" denne problemstilling og involvere både de studerende på DKDS og aktører i design- og arkitekturbranchen.

Jeg tænker mig ph.d.-projektet opdelt i tre forskellige planer: Et Design- og Arkitektur-fagligt grundplan. Et vertikalt Undervisningsplan, og et tilsvarende vertikalt Brancheplan. Det er min hensigt at tilrettelægge et forløb i tid, hvor mit arbejde bevæger sig mellem disse tre ligeværdige planer, og hvor ny viden og erfaringer frit kan overføres i det rum, de tre planer afgrænser.

Konventionelle og eksperimentelle 3D computerprogrammer vil blive taget i anvendelse i forbindelse med

undervisning, eksperiment og refleksion. Resultaterne fra dette vil kunne tilbageføres til både fagområder og branche samt sammenlignes med designeres tidligere adoption af "de-facto" programmer til rationel reproduktion af tidligere analoge tegneprocesser.



### DATA

**Forfatter** | Tim Nøhr Elkær

**Kandidat** | Designer MDD

**Måned/år** | Juni 1990

**Institution** | Sfb

**Phd-studiet påbegyndt** | 1. februar 2007

**Vejleder** | Per Galle, DKDS / KA

### KONTAKT

**Navn** | Tim Nøhr Elkær

**Institut** | 4 / DKDS

**Telefon** | 3527 7566 / 2869 0915

**E-mail** | tne@dkds.dk