Tina Maria Roden

LANDSKABSKUNST, ARKITEKTUR OG BÆREDYGTIGHED

– studier af den aktuelle rum- og genstandsopfattelse

PROJEKTBESKRIVELSE

Det er projektets intention, via analyse af udvalgte eksempelprojekter med landskabsarkitektonisk indhold, at belyse den aktuelle, differentierede landskabsarkitektoniske praksis - med det formål at udpege og udbygge en forståelse af den aktuelle rum- og genstandsopfattelse. I udvekslingsfeltet mellem teoretisering af centrale begreber og analyse af konkrete eksempler søger dette ph.d.-projekt at medvirke til en klar arkitektonisk forståelsesramme.

REFLEKSION AF EN TID

Den teknologiske udvikling, øget mobilitet og udbredelsen af kommunikative netværk har forårsaget en tiltagende globalisering og medført en større grad af midlertidighed og foranderlighed end nogensinde før. Fysiske og virtuelle netværk kobler mennesker på tværs af kulturer og landegrænser; Begivenheder, tendenser, holdninger og informati-oner udveksles ufiltreret åbent og simultant.

Med den globale irreversible spredning af det urbane territorium udfordres den klassiske opfattelse af vores fysiske omgivelser. Urbane funktioner og landskabelige rum gennemtrænger gensidigt hinanden, og den klassiske dikotomi by og land kan fænomenologisk set betragtes som ophævet.

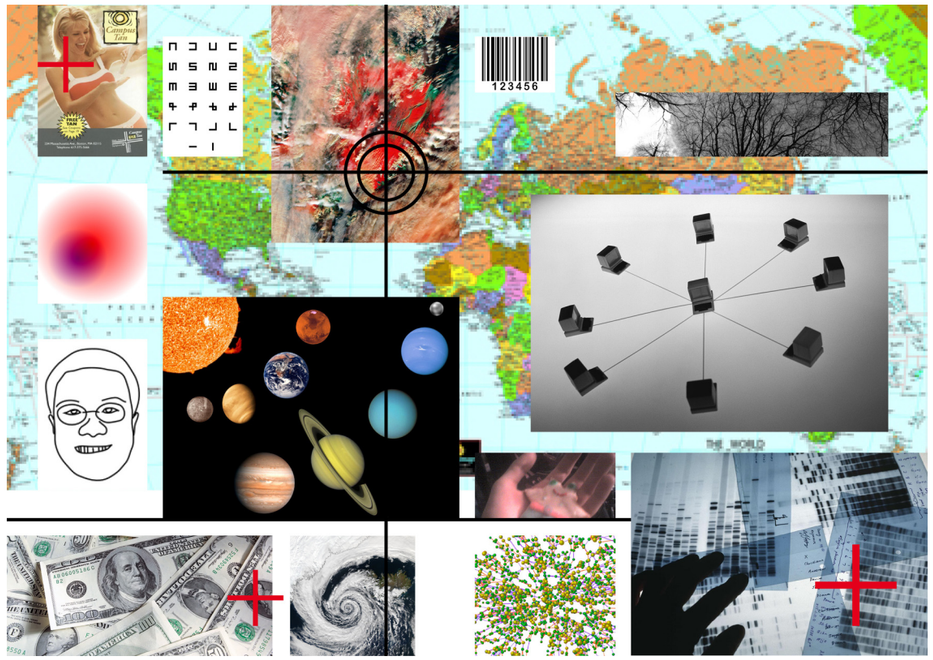
De forandrede urbane tilstande har konsekvenser for den menneskelige identitet og stedsforståelse. Den enkelte lokalitet og genstand indskrives i en større sammenhæng end tidligere - og integrationen på tværs af virtuelle, admi-nistrative og naturlige grænsedragninger har medført et behov for en revidering af den traditionelle arkitektoniske praksis, dens metoder og vokabularium.

Det rumlige billede opfattes ikke længere homogent - men derimod som en dynamisk, åben og kompleks kollage. Der foreligger et designmæssigt paradigmeskifte, hvor det traditionelle fokus på objekt og stilisering er ændret til fordel for design og animering af større urbane flader og sammenhænge. Der fremkommer en ny og mere vilkårlig orden, hvor elementer blandes på tværs af konventionelle demarkationer og der opstår et frirum, som giver mulighed for at arbej-de med nye idéer og eksperimenter.

Arkitektur skaber ikke blot rum for funktion og oplevelse, men reflekterer også et samfunds selvforståelse og konstruktion i et givent tidsrum. Den samfundsmæssige realitet og den arkitektoniske praksis påvirker indbyrdes hinan-den, hvor arkitekturen fungerer som et subjektivt medium til formidling af livsanskuelser og ideologier i forholdet mel-lem arkitekten og modtageren.

BALANCE

De globale miljømæssige ubalancer har medført, at samfundets prioriteringer under omlægning. Der er et øget fokus på bæredygtighed og fremtidssikring, hvilket ikke kun afspejler sig politisk og socialt men også kulturelt. Programmet er i centrum og temaer som økologi og sundhed er med til at definere en ny arkitektur, hvor pragmatiske hensyn frem for æstetiske ofte præger formgivningen. I relation hertil er det projektets hensigt at fokusere på begrebet bæredyg-tighed i forhold til det arkitektoniske udsagn.



DATA

Forfatter | Tina roden

Kandidat | Cand.arch.
Måned/år | Januar 2007
Institution | Arkitektskolen Aarhus
Phd-studiet påbegyndt | 1. marts 2010

Vejleder | Peder Duelund Mortensen, KA; Steen Høyer, KA

Finansiering | KA

KONTAKT

Navn | Tina Maria Roden
Institut | 3
Telefon | 3268 6621
E-mail | tina.roden@karch.dk